

“COMUNIC-AZIONE”

WORKSHOP DI COMUNICAZIONE

Tutti i diritti riservati – il programma e i suoi contenuti sono coperti da copyright © 2024

a cura di Prof. Arch. Luisa Carla Sforza e Prof. Dott. Susy Sforza

Incontri formativi sulle dinamiche della comunicazione interpersonale, come competenze trasversali da attuare sia in ambito scolastico sia lavorativo, ma anche nel quotidiano.

Saper affrontare un colloquio d'esame o di lavoro, esporre un lavoro in pubblico e rapportarsi correttamente nelle relazioni quotidiane.

Il corso teorico-pratico propone l'apprendimento di tecniche per migliorare la propria capacità di comunicare attraverso l'utilizzo efficace di uno strumento potentissimo a disposizione di chiunque: il linguaggio. Imparare a comunicare consapevolmente e con efficacia è un percorso che presuppone tanto esercizio. Ma senza tecnica ogni sforzo è destinato a non raggiungere il proprio obiettivo, quello di trasmettere al pubblico il giusto messaggio.

E' prevista la partecipazione di un professionista competente e (da confermare) di un attore di cinema/teatro.

Alcuni argomenti trattati sulla comunicazione interpersonale:

- parlare in pubblico
- la comunicazione verbale e non verbale
- le tecniche di respirazione e di concentrazione
- la comunicazione corretta ed efficace: cosa dire, quando dirlo e come dirlo.

Per i partecipanti è previsto l'attestato di partecipazione.

Gli incontri formativi sono rivolti agli studenti, ai docenti e personale ATA che saranno organizzati in gruppi.

Il programma potrà essere rimodulato in funzione del numero e composizione dei partecipanti.

1° giorno “Non solo parole” 7 ore - orario 9-13/14-17
--

Mattina

h. 9 Teoria: Il linguaggio del corpo/paraverbale

- Esercizi

-

h. 11 coffee break

h. 11.15 Il tono della voce e lo sguardo. Volume, ritmo del discorso. La relazione bidirezionale.

- Esercizi sulla voce

h. 13 pausa pranzo

Pomeriggio

h. 14 Il linguaggio verbale: il contenuto

- Esercizi

h. 15.20 coffee break

15.30 Gestire l'ansia

2° giorno “Parla come mangia il tuo pubblico” 7 ore - orario 9-13/14-17
--

Si richiede abbigliamento comodo

Mattina

- h. 9 Teoria: Un linguaggio comprensibile
- Esercizi “Come un film”
- h. 11 coffee break
- h. 11.15 La gestione dello spazio
- Esercizi di respirazione e motori (tappetino, palla, musica, calze o scarpe da ginnastica)
- h. 13 pausa pranzo

Pomeriggio

- h. 14 Il pubblico. Osservare l’uditorio e coinvolgerlo. Distanza variabile
- Esercizi di “cucina”
- h. 15.20 coffee break
- 15.30 Gestione del tempo - teoria
- Esercizi: la scaletta

3° giorno “L’arco del volo: decollo, rotta, atterraggio” 6 ore - orario 9-13/14-16

Mattina

- h. 9 Teoria: lezioni di volo
- Esercizi “Come un insegnante”
- h. 11 coffee break
- h. 11.15 L’ascolto
- Esercizio in coppia: raccontami una storia
- h. 13 pausa pranzo

Pomeriggio

- h. 14 Le slide e le immagini del discorso
- Esercizi
- h. 15.20 coffee break
- 15.30 Il viaggio dell’eroe. Tecniche di narrazione analogiche e digitali. La vita come un film.
- Esercizio: E ora vendimi la tua idea (progetto), anche di aria fritta!
- Riflessioni e conclusione
- LCS